

AMBITEXTO

SOBRE N° 1

NOVELA POR ENTREGAS

Marianela

NOTICIA

El regreso del lince ibérico

DIVULGACIÓN

¿Por qué el cielo es azul?

Nivel A2. Tres textos. Unos 20 minutos cada uno.

A2

ESPAÑOL

En este sobre

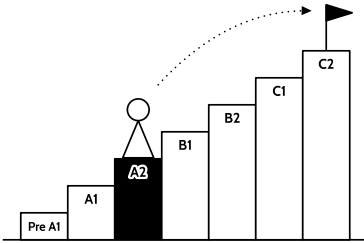
UNO	Marianela Novela por entregas, Benito Pérez Galdós. Capítulo 1 de 12	20 min
DOS	El regreso del lince ibérico Noticia	20 min
TRES	¿Por qué el cielo es azul? Divulgación	20 min

CÓMO LEER

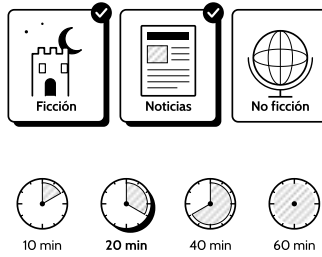
- ① Antes de cada texto hay un resumen y unos dibujos.
Léelos primero.
- ② Las palabras en negrita están explicadas al lado,
en español.
- ③ No hace falta entender todas las palabras. Si una frase
es difícil, sigue leyendo.

BIENVENIDA

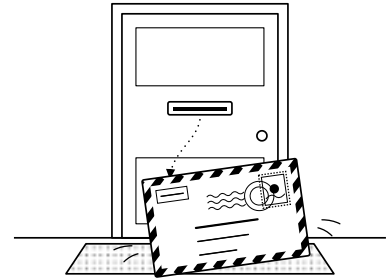
Cómo funciona



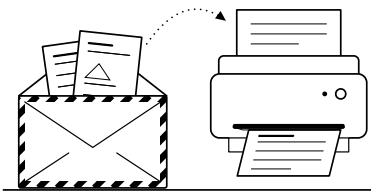
1 Elige tu nivel, de Pre A1 a C2. Puedes cambiarlo después.



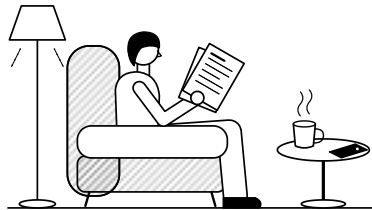
2 Elige qué quieres leer: ficción, noticias o no ficción. Y cuánto tiempo: de 10 a 60 minutos.



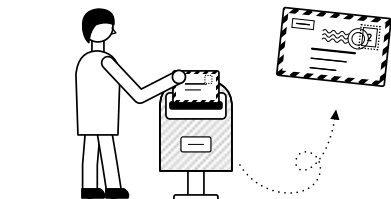
3 Llega tu sobre con tres textos. Tú decides cada cuánto llega.



4 Abre el sobre e imprime los textos en casa. Si prefieres, léelos en un lector electrónico.



5 Lee en papel, con calma. No necesitas entender todas las palabras.



6 Cuando terminas, devuelve el sobre en la app. Después llega el siguiente.

Marianela

BENITO PÉREZ GALDÓS

Capítulo 1 de 12: En la oscuridad

EN POCAS PALABRAS

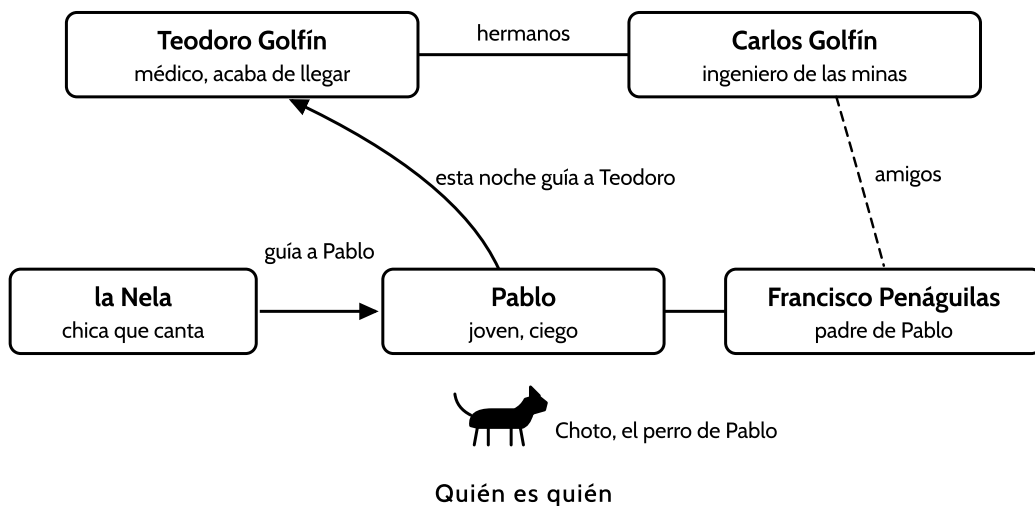
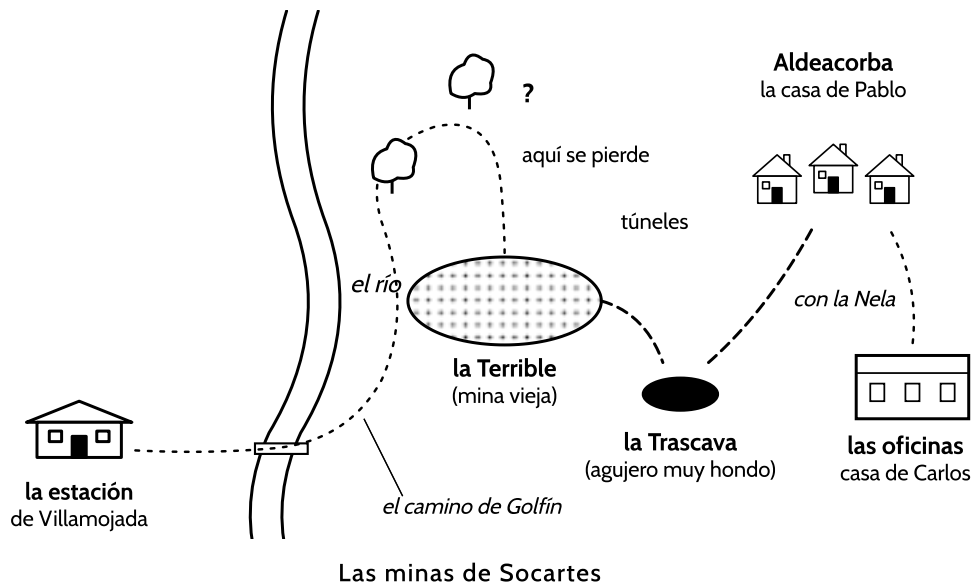
En el norte de España hay unas minas: las minas de Socartes. Una noche, un viajero, Teodoro Golfín, se pierde cerca de las minas. Un joven con un perro le ayuda: conoce todos los caminos y lo guía por túneles muy oscuros. Pero el joven, Pablo, tiene un secreto: es ciego. Por el camino hablan del cielo y de las estrellas. Al final llega una chica pequeña que canta: la Nela.

Unos 20 minutos. 1.039 palabras.

Adaptación al nivel A2 de Marianela, de Benito Pérez Galdós (1878).

Texto original en dominio público: www.gutenberg.org/ebooks/17340

El lugar y las personas



PALABRAS QUE VAS A VER

No hace falta entender todas las palabras: el texto y los dibujos te ayudan.

mina Lugar bajo la tierra de donde se sacan minerales, como el hierro.

túnel Camino que pasa por debajo de la tierra.

lazarillo Persona o perro que acompaña a un ciego y le guía.

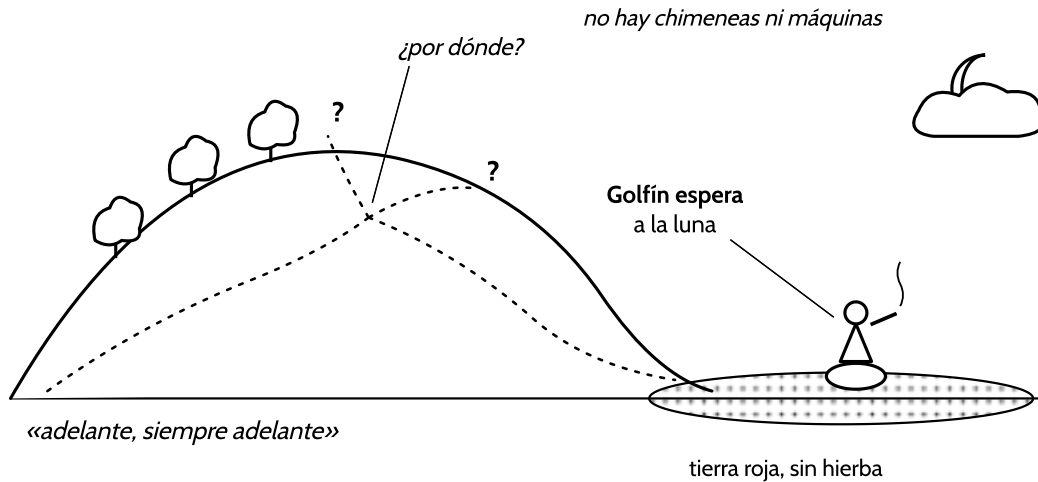
ciego Persona que no puede ver.

guiar Ir delante de otra persona para enseñarle el camino.

agujero Espacio vacío y abierto, por ejemplo en la tierra.

Perdido

Cae la noche. Un viajero no encuentra su camino.



Perdido en la colina

Se puso el sol. Después llegó la noche, tranquila y oscura. Por un camino **estrecho**, entre árboles, subía un hombre solo. Caminaba cada vez más rápido, porque cada vez había menos luz.

ponerse el sol Bajar el sol y desaparecer al final del día.

estrecho Que no es ancho. Con poco espacio.

El hombre se llamaba Teodoro Golfín. No era joven, pero tampoco viejo. Era fuerte, ancho de **hombros**, y lo miraba todo con ojos vivos. Llevaba un **bastón** grueso para apartar las plantas del camino.

hombros Partes del cuerpo entre el cuello y los brazos.

bastón Palo que se lleva en la mano para caminar.

Golfín iba a las minas de Socartes, donde trabajaba su hermano Carlos. En la estación de Villamojada le dijeron: «Siga usted adelante, siempre adelante». Y él siguió adelante, siempre adelante... hasta que **se perdió**.

perderse No saber dónde estás ni por dónde ir.

«¿Dónde están las minas?», pensaba. No veía **chimeneas**, ni máquinas, ni casas, ni animales. La tierra era roja, sin hierba y llena de piedras. «Esto parece el **cráter** de un volcán apagado», dijo en voz alta.

Bajó por una **cuesta** y sus pies **se hundieron** en la tierra blanda. Golfín no se enfadó: se rió de sí mismo. Se sentó en una piedra y sacó un cigarro. «Fumo un poco y espero a la luna», pensó.

chimeneas Tubos altos por donde sale el humo de una casa o una fábrica.

cráter Boca grande y redonda de un volcán.

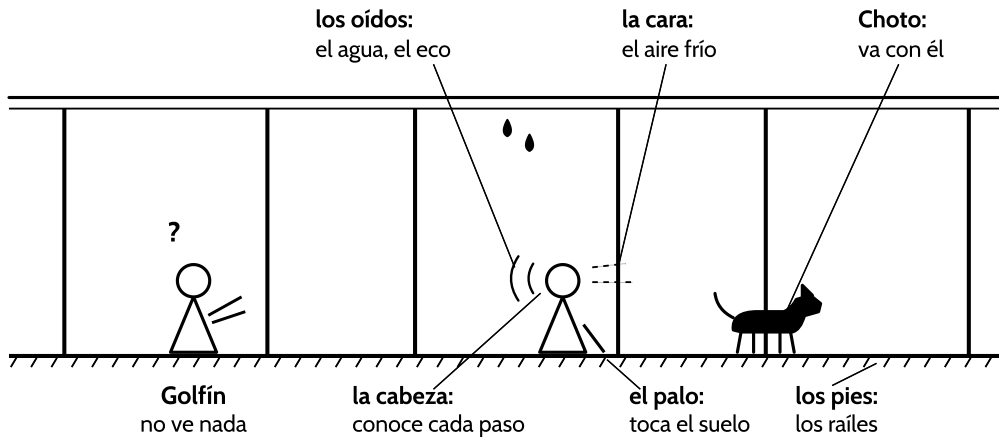
cuesta Terreno que sube o que baja.

hundirse Ir hacia abajo dentro de algo blando, como el barro.

PARTE DOS

Un guía en la oscuridad

Una canción, un perro y un joven que conoce el camino.



Cómo «ve» Pablo en la oscuridad

De repente oyó una voz. Alguien cantaba lejos, quizá debajo de la tierra. Era una canción triste, una sola **frase** que poco a poco **se apagaba**. «Es la voz de una **muchacha**», pensó Golfín. «Y qué voz tan bonita.»

«¡Muchacha, espera!», gritó. Pero la voz ya no cantaba. Solo quedó el **silencio**.

Entonces llegó un ruido de **pasos**. Un perro empezó a **ladrar**, y una voz de chico dijo: «Choto, Choto, ven aquí».

frase Aquí, un trozo corto de música.

apagarse Terminar poco a poco, como un fuego o un sonido.

muchacha Chica joven.

silencio Cuando no hay ningún ruido.

pasos Movimientos de los pies al andar.

ladrar Hacer el ruido típico del perro: «guau».

«No tenga miedo, soy un hombre de paz», dijo Golfín. «¿Es este el camino de las minas de Socartes?» Un perro grande y negro subió hacia él, **gruñó** y volvió con su **amo**. Abajo, en un **sendero**, había un joven, quieto.

gruñir Hacer un ruido grave y enfadado, como un perro.

amo Dueño de un animal.

sendero Camino muy estrecho en el campo.

«Sí, señor, estas son las minas de Socartes», contestó el joven. «Pero para llegar a los trabajos hay que pasar por túneles y **galerías**. Si quiere, yo le **acompaño**.»

galerías En una mina, pasillos largos debajo de la tierra.

acompañar Ir con otra persona.

En ese momento salió la luna. Golfín bajó al sendero, miró al joven a la cara y se quedó **sorprendido**. «Usted...», empezó a decir.

sorprendido Que siente algo porque pasa una cosa que no esperaba.

«Soy ciego, sí, señor», dijo el joven, muy tranquilo. «Pero sin **vista** conozco todas las minas, de un lado a otro. Mi palo me ayuda y Choto va conmigo. Así que sígame usted y **déjese llevar**.»

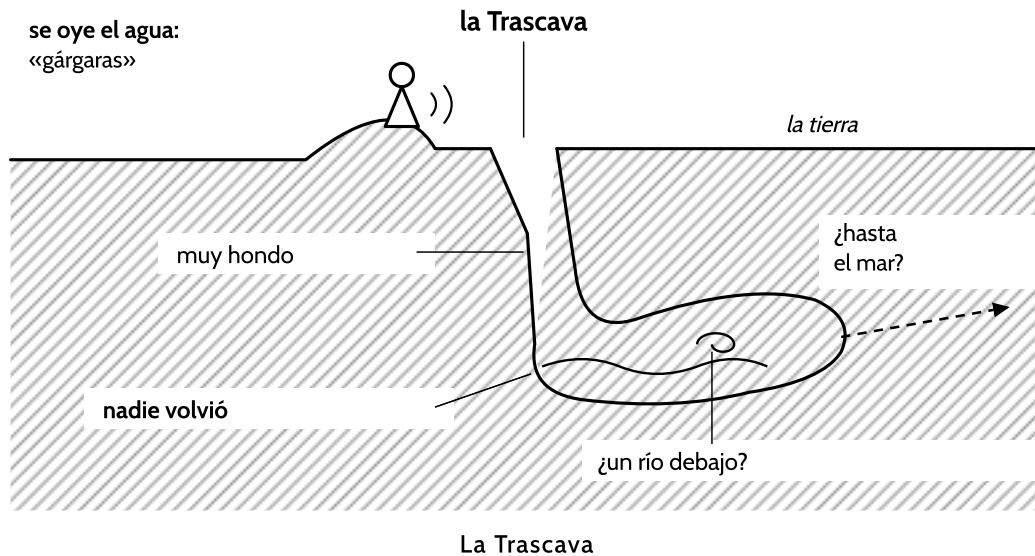
vista Capacidad de ver.

dejarse llevar Ir donde otra persona te lleva, sin preocuparte.

PARTE TRES

Bajo la tierra

El ciego guía al que ve. Cerca, la Trascava.



«¿Ciego de **nacimiento**?», preguntó Golfín. «Sí, señor», contestó el joven, que se llamaba Pablo. «Conozco el mundo con el pensamiento, con las manos y con los oídos.»

nacimiento El momento en que una persona nace.

Primero pasaron por la Terrible, una parte vieja de la mina, llena de rocas enormes con formas extrañas: parecían **gigantes** y monstruos de piedra. «Esto es una **pesadilla**», dijo Golfín.

gigantes Personas enormes de los cuentos.

pesadilla Sueño malo que da miedo.

Después entraron en un túnel. Dentro todo era negro. Golfín no veía nada y **tropezaba** a cada paso. Pablo, en cambio, caminaba sin problemas, con su palo. «Cuidado con los **raíles**», decía. «Aquí hace frío. Ahora, a la derecha.»

tropezar Chocar con el pie contra algo y casi caer.

raíles Barras de hierro por donde van los vagones o el tren.

«Es increíble», dijo Golfín. «Usted pasa por aquí sin tropezar nunca.» «Yo ando por aquí como usted por la calle más ancha», contestó Pablo. «Para usted, la **oscuridad** es triste. Para mí, no. Para mí es como mi casa.»

oscuridad Cuando no hay luz.

Al salir del túnel, Golfín oyó otra vez la canción triste. «¿La oye usted?», preguntó Pablo, contento. «Es la Nela, mi lazarillo.» Y gritó: «¡Nela! ¡Espérame en la **herrería**!». Los **ecos** repitieron su voz entre las rocas.

herrería Taller donde se trabaja el hierro.

ecos Sonidos que vuelven repetidos, por ejemplo en las montañas.

Más adelante, Golfín oyó un ruido extraño de agua, como de **gárgaras**. «Es la Trascava», explicó Pablo. «Un agujero muy **hondo**, ahí detrás. Unos dicen que llega hasta el mar. Otros, que abajo hay un río.»

gárgaras Ruido del agua en la garganta cuando te limpias la boca.

hondo Profundo. Que llega muy abajo.

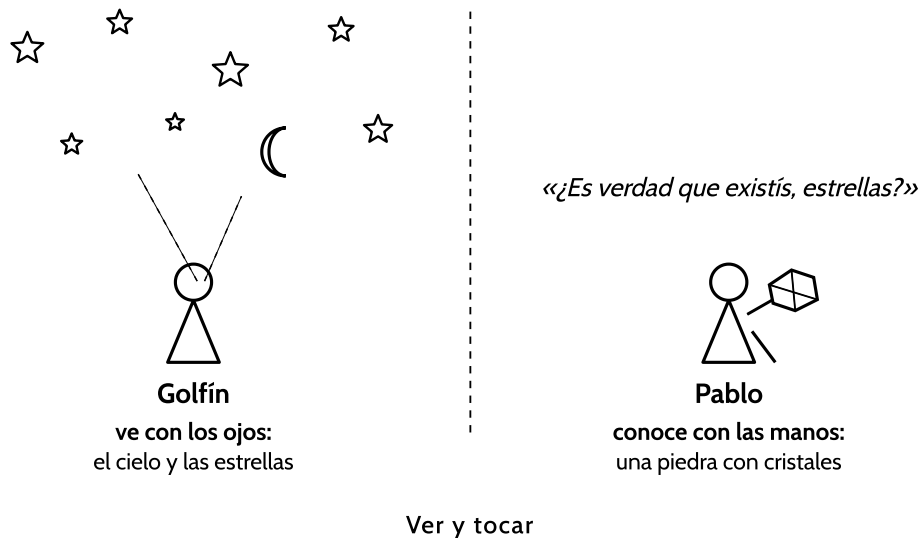
«¿Y nadie lo sabe?», preguntó Golfín. «No. Los que se tiraron dentro nunca volvieron a salir. La Nela dice que en el ruido del agua se oyen palabras. Yo solo oigo un **murmullo**.»

murmullo Ruido suave y continuo, como de voces bajas.

PARTE CUATRO

Las estrellas

Pablo y Golfín hablan del cielo y de la luz.



Pasaron por más galerías, viejas y **húmedas**. «Qué triste es no ver nunca el cielo azul», dijo Golfín. «Yo me **imagino** el cielo como un techo redondo», contestó Pablo. «Casi se puede tocar con las manos.»

| **húmedas** Un poco mojadas.

| **imaginarse** Crear una imagen de algo en la cabeza.

Por fin salieron al aire libre. Golfín levantó la cabeza: «Gracias a Dios que os veo otra vez, estrellas». Pablo le puso en la mano una piedra. «Tóquela», dijo. «Es caliza **cristalizada**. ¿Nota qué cristales tan finos?»

| **cristalizada** Que tiene forma de cristales pequeños y brillantes.

Golfín miró la piedra y después miró el cielo, lleno de luces. Sintió mucha **pena**: Pablo solo podía conocer la piedra.

| **pena** Tristeza.

Entonces Pablo levantó la cara hacia el cielo, hacia las estrellas que no veía. «¿Es verdad que existís, estrellas?», preguntó en voz baja. Golfín no contestó enseguida. Miraba los ojos de Pablo a la luz de la luna, con mucha atención, como los mira un **médico**.

médico Doctor. Persona que cura a los enfermos.

«Quién sabe, amigo mío», dijo por fin. «Dios es grande. A veces pasan cosas que parecen **imposibles**.» Pablo bajó la cabeza. «No tengo **esperanza**», dijo.

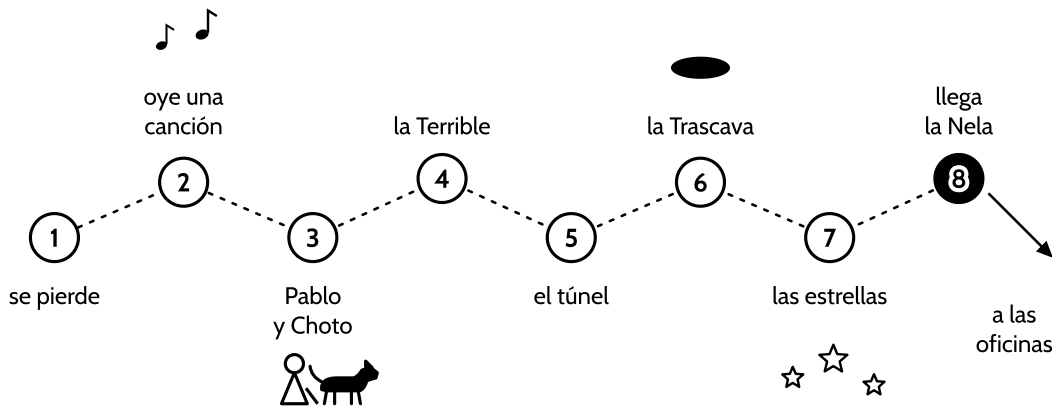
imposible Que no puede pasar.

esperanza Creer que algo bueno puede pasar.

PARTE CINCO

La Nela

Llega la chica que cantaba. Pablo vuelve a casa.



El camino de esta noche

Ahora la luna iluminaba los **prados**. A la izquierda había unas casas blancas. «Allí está mi casa, en Aldeacorba», dijo Pablo. «Debajo de la tierra hay **mineral**. Nuestros padres vivían encima de millones y no lo sabían.»

En ese momento llegó alguien corriendo. Era una chica muy pequeña, de pies muy **ligeros**. Traía el **abrigo** de Pablo y se lo puso sobre los hombros. «¿Eras tú la que cantaba?», le preguntó Pablo. «¿Sabes que tienes una voz preciosa?»

prados Campos con hierba.

mineral Materia útil que se saca de la tierra, como el hierro.

ligeros Que pesan poco y se mueven rápido.

abrigo Ropa gruesa que se pone encima para el frío.

Golfín le dio las gracias a Pablo. «Soy hermano de Carlos Golfín, el **ingeniero** de estas minas», le dijo. «Ya lo sé», contestó Pablo. «Don Carlos es amigo de mi padre.» Golfín se rió: «Me he perdido, pero **no hay mal que por bien no venga**: así le he conocido a usted».

ingeniero Persona que dirige trabajos técnicos, como una mina o un puente.

no hay mal que por bien no venga Algo malo puede traer también algo bueno.

Arriba se oyó la voz de un hombre. «Es mi padre, que baja a buscarme», dijo Pablo. «Me va a **reñir**. Nela, lleva al señor a las oficinas. Buenas noches.» Y subió por una escalera hecha en la tierra, sin dudar ni un momento.

reñir Hablar con enfado a alguien porque hizo algo mal.

Golfín se quedó solo con la chica en la oscuridad. Quería ver a su nueva **guía**. Se paró, encendió una **cerilla** y la acercó a la cara de la chica.

guía Persona que enseña el camino a otra.

cerilla Palito pequeño de madera que hace fuego.

La pequeña luz mostró un cuerpo de niña, muy **delgado**, y una cara pequeña con unos ojos serios, unos ojos de mujer. «¿Cuántos años tienes?», preguntó Golfín. «Dicen que dieciséis», contestó ella. Golfín la miró otra vez. «Tu cuerpo es de doce, como mucho», dijo. Entonces la cerilla se apagó.

delgado Que tiene poca carne. Lo contrario de gordo.

Continuará...

En el próximo capítulo, la Nela le cuenta a Golfín su historia. Y su madre está en un lugar que tú ya conoces.

Al terminar

¿TE HA GUSTADO?

- ☐ Mucho ☐ Bastante ☐ Poco

TRES PREGUNTAS

1. ¿Por qué se pierde Golfín?

- ☐ Porque sigue adelante sin conocer el camino
☐ Porque su hermano le da un mapa equivocado
☐ Porque hay mucha niebla en las minas

2. ¿Qué descubre Golfín cuando ve la cara del joven?

- ☐ Que es su hermano Carlos
☐ Que es ciego
☐ Que es una chica

3. ¿Quién canta en la oscuridad?

- ☐ Una mujer de Villamojada
☐ La madre de Pablo
☐ La Nela, el lazarillo de Pablo

PIENSA EN ESPAÑOL

Pablo conoce el mundo con las manos y con los oídos.

¿Qué cosas conoces tú mejor con los oídos que con los ojos?

El regreso del lince ibérico

EN POCAS PALABRAS

El lince ibérico es un felino que solo vive en España y en Portugal. En 2002 quedaban menos de cien y casi desapareció. En junio de 2026, el Gobierno de España publicó el último censo: en 2025 había 2.663 lince, más que nunca desde que hay datos. El lince volvió gracias a los centros de cría, a las sueltas en zonas nuevas, a la ayuda de los dueños del campo y a los pasos debajo de las carreteras. Pero todavía tiene problemas: los atropellos, las enfermedades del conejo y el hecho de que muchos lince son parientes.

Unos 20 minutos. 997 palabras.

Fuente: Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO), «La población de lince ibérico alcanzó los 2.663 ejemplares en 2025» e informe del censo 2025, 5 de junio de 2026: miteco.gob.es

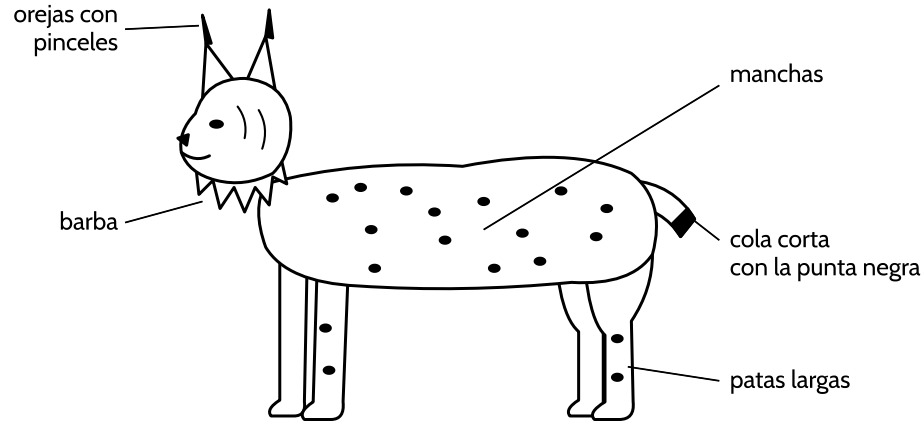
Fuente: MITECO, «La población de lince ibérico superó los 2.000 ejemplares en 2023», mayo de 2024, y Censo de lince ibérico 2024: miteco.gob.es

Fuente: Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), «Iberian lynx rebounding thanks to conservation action», 20 de junio de 2024: iucn.org

Fuente: Gobierno de Portugal e ICNF, «População de lince-ibérico em Portugal atinge máximo histórico», 5 de junio de 2026: portugal.gov.pt

Fuente: LIFE LynxConnect, «La viabilidad del lince ibérico sigue comprometida por factores genéticos», 30 de junio de 2023: lifelynxconnect.eu

El animal y el lugar



tamaño: como un perro mediano

El lince ibérico

Océano Atlántico



- lince ya en 2002
- zonas nuevas

Linces en 2025

Castilla-La Mancha	1.051
Andalucía	885
Portugal	394
Extremadura	302
Murcia	19
Castilla y León	11
Madrid	1
Total	2.663

Dónde vive hoy el lince

PALABRAS QUE VAS A VER

No hace falta entender todas las palabras: el texto y los dibujos te ayudan.

lince Felino salvaje, más grande que un gato, con la cola corta.

conejo Animal pequeño de orejas largas. Es la comida del lince.

atropello Golpe de un coche contra una persona o un animal.

en peligro de extinción Que puede desaparecer para siempre.

censo Cuenta oficial de cuántas personas o animales hay.

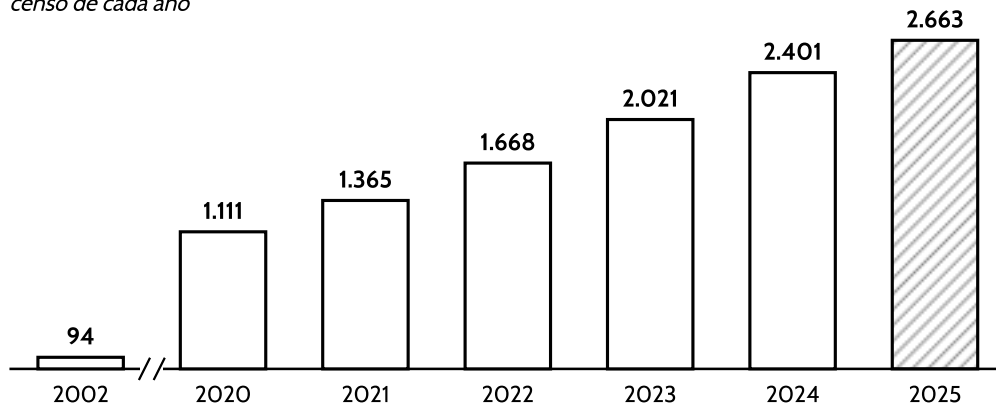
cachorro Hijo pequeño del lince, del perro o del gato.

centro de cría Lugar donde nacen y crecen animales para después dejarlos libres.

Un récord

El último censo trae buenas noticias.

Linces en libertad
censo de cada año



Linces en libertad, año a año

El 5 de junio de 2026, el **Ministerio** para la Transición Ecológica publicó el censo del lince ibérico. Los datos son de 2025, y son muy buenos: hay 2.663 lincees en España y en Portugal. Es la **cifra** más alta desde que hay datos. En 2024 había 2.401.

Ministerio Parte del Gobierno que trabaja en un tema.

cifra Número.

De esos 2.663 lincees, 2.269 viven en España y 394 en Portugal. En España, la **región** con más lincees es Castilla-La Mancha, con 1.051. Después vienen Andalucía, con 885, y Extremadura, con 302. También hay algunos en Murcia y en Castilla y León, y uno solo en Madrid.

región Parte grande de un país, con su propio gobierno.

En 2025 nacieron 952 cachorros. Además, hay 542 hembras **reproductoras**, es decir, hembras que tienen cachorros. Son 72 más que el año anterior. Este número es muy importante para los **científicos**, porque estas hembras son el futuro de la **especie**.

Contar lince no es fácil, porque es un animal muy **discreto**. Los equipos del censo ponen cámaras en el monte, buscan **huellas** y siguen a muchos lince gracias a un collar con GPS. Así saben cuántos hay, dónde viven y cuántos cachorros tiene cada hembra.

El lince ibérico es un **felino**, como el gato, pero mucho más grande: pesa más o menos lo mismo que un perro mediano. Tiene las patas largas, la cola corta con la punta negra y el pelo lleno de manchas. Sus orejas terminan en dos **pinceles** de pelo negro, y en la cara tiene pelo largo, como una barba.

reproductor Que tiene hijos.

científico Persona que estudia la naturaleza con mucho cuidado y método.

especie Grupo de animales del mismo tipo, como el lince ibérico.

discreto Que no llama la atención. Que casi no se ve.

huella Marca que deja un pie o una pata en el suelo.

felino Animal de la familia del gato, como el león o el tigre.

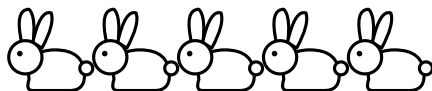
pinceles Aquí: pelos negros y largos en la punta de las orejas.

PARTE DOS

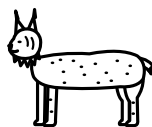
Al borde de la extinción

Hace veinte años quedaban menos de cien lince.

Con muchos conejos

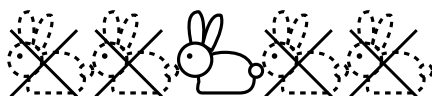


1 conejo al día

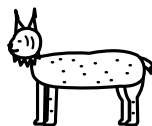


el lince come
y tiene cachorros

Con enfermedades



----->



el lince pasa hambre:
menos cachorros

mixomatosis · enfermedad hemorrágica

El conejo y el lince

En 2002, la situación era muy diferente.

Entonces quedaban menos de cien lince, unos 94. Vivían solo en dos zonas de Andalucía, **separadas** entre sí: Doñana y Sierra Morena, cerca de Andújar. El lince estaba al **borde** de la **extinción**.

La **causa** principal fue el hambre. El lince es un **cazador** muy especial: come casi solo conejos. Un lince adulto necesita más o menos un conejo al día. Por eso, cuando los conejos desaparecen, el lince también.

separado Que no está junto a otro.

borde Línea donde termina algo.
Estar al borde: estar muy cerca.

extinción Cuando una especie desaparece para siempre.

causa Razón por la que pasa algo.

cazador Animal o persona que busca y mata animales para comer.

Y los conejos desaparecieron. En los años cincuenta llegó a España la **mixomatosis**, una enfermedad que mató a millones de conejos. A finales de los años ochenta llegó otra, la enfermedad hemorrágica. Las dos enfermedades fueron un **desastre** para el conejo y, por eso, también para el lince.

mixomatosis Enfermedad muy grave de los conejos.

desastre Cosa muy mala que causa mucho daño.

Hubo otros problemas. Mucho monte se convirtió en campos de cultivo, en **urbanizaciones** y en carreteras. Además, muchos lince morían en **trampas** para zorros o para conejos. Y en las carreteras había cada año más coches.

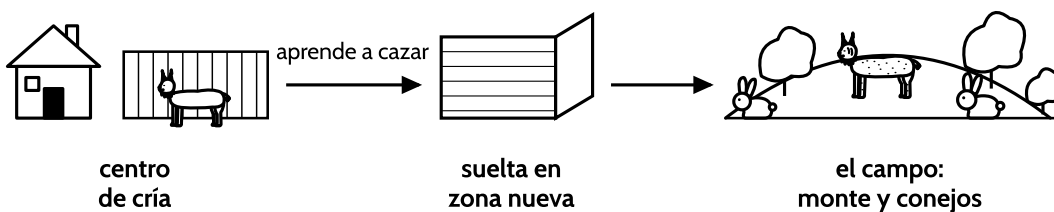
urbanización Grupo de casas nuevas, fuera de la ciudad.

trampa Objeto escondido para coger animales.

PARTE TRES

Cómo se salvó

Centros de cría, zonas nuevas y la ayuda del campo.



424 lince sultos de 2011 a 2025

Del centro de cría al campo

En 2005 nacieron los primeros cachorros en un centro de cría: El Acebuche, en Doñana. Fue el principio de un gran **programa**. Hoy hay cuatro centros: El Acebuche (Huelva), La Olivilla (Jaén), Zarza de Granadilla (Cáceres) y Silves, en Portugal.

programa Plan de trabajo con muchos pasos.

En los centros, los cuidadores intentan no tocar a los animales. Los **vigilan** con cámaras. Los lince jóvenes aprenden a cazar conejos vivos. Así, cuando salen al campo, saben **sobrevivir**.

vigilar Mirar con atención para controlar algo.

sobrevivir Seguir vivo en una situación difícil.

Entre 2011 y 2025, los equipos **soltaron** 424 lince en zonas nuevas. Antes, los científicos **estudiaban** cada lugar: tenía que tener monte, agua y muchos conejos. Hoy hay lince en los Montes de Toledo, en el valle del Matachel (Badajoz), en el valle del Guadiana (Portugal) y en otros lugares.

Los dueños de las **fincas** fueron muy importantes, porque casi todo el monte es **privado**. Muchos firmaron acuerdos para proteger al lince. Hicieron refugios para conejos con piedras y ramas, y dejaron zonas de **matorral**, donde el lince se esconde. Muchos cazadores y agricultores también ayudaron.

soltar Dejar libre a un animal.

estudiar Aquí: mirar y analizar algo con cuidado.

finca Terreno grande en el campo que tiene un dueño.

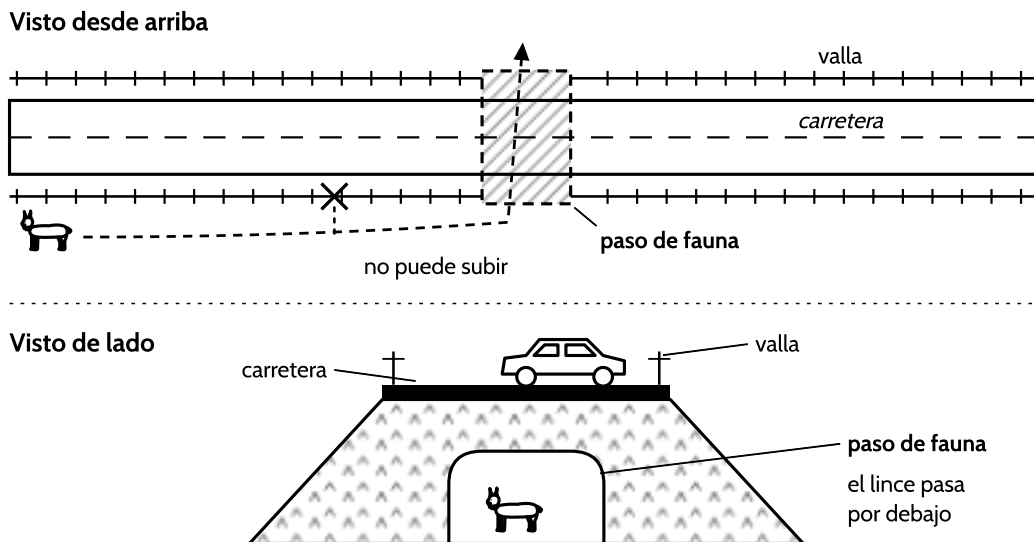
privado Que es de una persona, no del Estado.

matorral Campo con muchas plantas bajas, juntas y espesas.

PARTE CUATRO

Un encuentro en la carretera

Una escena cada vez más normal.



Un paso de fauna debajo de la carretera

Es una tarde de octubre en los Montes de Toledo. Un hombre vuelve a su pueblo en coche, por una carretera estrecha. Al lado hay una señal con la **silueta** de un lince. Él conoce bien esa señal, y por eso va **despacio**.

silueta Forma de una cosa, sin detalles, como una sombra.

despacio No rápido.

De pronto, algo se mueve entre las plantas. Un animal sale a la carretera y se para. Tiene el pelo **pardo** con manchas, la cola corta y dos pinceles negros en las orejas. Es un lince. El hombre **frena** y espera. El lince lo mira un momento y cruza sin prisa.

pardo De color marrón, como la tierra.

frenar Parar el coche con el pie.

Al día siguiente, el hombre lo cuenta en el bar del pueblo. Nadie **se sorprende** mucho: varios vecinos ya han visto lince este año. Los agentes de medio ambiente piden a la gente dos cosas: mirar sin molestar y **avisar** si ve un lince herido.

sorprenderse Ver algo que no esperas.

avisar Decir algo a alguien para que lo sepa.

Esta vez todo termina bien. Pero muchas veces no es así. En 2025 murieron 273 lince por causas no naturales, y 212 de ellos murieron **atropellados**. Hoy, los atropellos son la primera causa de muerte del lince.

atropellar Golpear un coche a una persona o a un animal.

Para **reducir** los atropellos, hay pasos de **fauna**: túneles o puentes para los animales. Junto a la carretera ponen una valla. La valla no deja subir al lince a la carretera y lo lleva hasta el paso. También hay señales y bandas en el **asfalto**: así, los coches van más despacio.

reducir Hacer más pequeño, bajar.

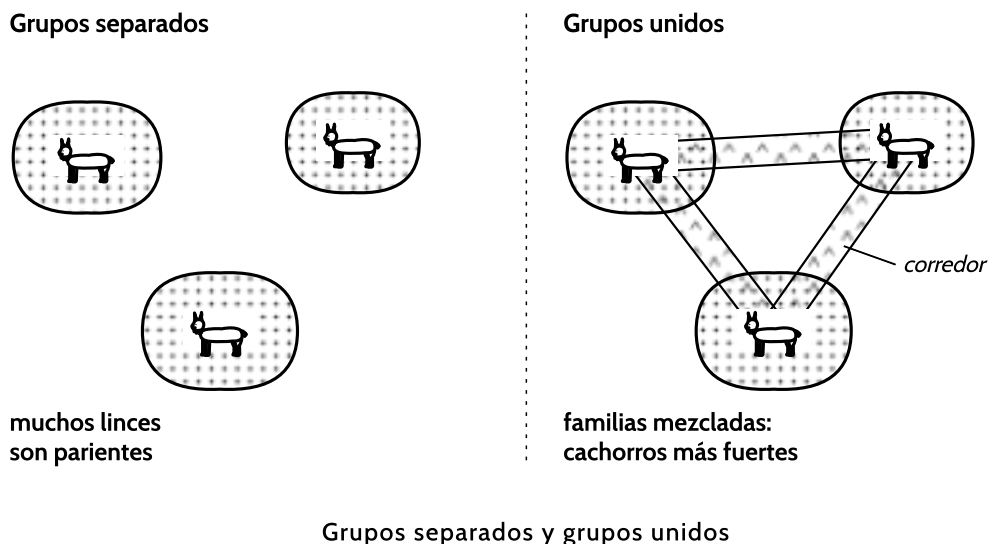
fauna Los animales de un lugar.

asfalto Material negro que cubre las carreteras.

PARTE CINCO

El futuro

Ya no está en peligro, pero todavía es vulnerable.



En junio de 2024, la UICN, la organización que hace la Lista Roja de especies, cambió la **categoría** del lince: pasó de «en peligro» a «vulnerable». Fue una gran noticia, pero los expertos dicen que el trabajo no ha terminado.

categoría Grupo o nivel dentro de una lista.

Hay tres **amenazas** principales. La primera son las carreteras. La segunda es el conejo: hoy también está en peligro, y una nueva enfermedad puede llegar en cualquier momento. La tercera es la **genética**.

amenaza Peligro. Algo que puede hacer daño.

genética Lo que pasa de padres a hijos dentro del cuerpo: el color, la salud...

Todos los lince de hoy vienen de muy pocos animales. Por eso, muchos son **parientes**. Esto puede traer enfermedades y hacer más difícil tener cachorros. La solución es llevar lince de un grupo a otro y crear **corredores** entre las zonas.

pariente Persona o animal de la misma familia.

corredor Aquí: camino de monte que une dos zonas.

El lince sigue llegando a lugares nuevos. En 2025 empezaron las sueltas en Palencia, en Castilla y León. Y en 2026 llegaron los primeros lince al valle del Ebro, cerca de Zaragoza. El **objetivo** es llegar a 750 hembras reproductoras. Con esa cifra, según los expertos, la especie estará en buena **situación**.

objetivo Lo que quieres conseguir.

situación Cómo está algo en un momento.

Hace veinte años, casi nadie veía un lince en libertad. Hoy, en algunos pueblos, es un **vecino** más. Su historia demuestra que una especie puede volver, pero también que necesita ayuda **constante**: conejos, monte y carreteras seguras.

vecino Persona o animal que vive cerca de ti.

constante Que no se para. Que continúa siempre.

Al terminar

¿TE HA GUSTADO?

- ☐ Mucho ☐ Bastante ☐ Poco

TRES PREGUNTAS

1. ¿Qué dice el censo de 2025?

- ☐ Que hay más lince que nunca desde que hay datos
☐ Que hay menos lince que en 2024
☐ Que solo hay lince en Doñana

2. ¿Por qué casi desapareció el lince?

- ☐ Porque comía demasiados conejos
☐ Porque las enfermedades mataron a muchos conejos
☐ Porque se fue a vivir a otros países

3. ¿Cuál es hoy la primera causa de muerte del lince?

- ☐ Los otros animales
☐ El frío
☐ Los atropellos

PIENSA EN ESPAÑOL

¿Crees que es importante gastar dinero para salvar a un animal? ¿Por qué?

¿Por qué el cielo es azul?

EN POCAS PALABRAS

Todos hemos preguntado alguna vez por qué el cielo es azul. La respuesta está en la luz y en el aire. La luz del sol parece blanca, pero lleva todos los colores, como demostró Newton con un prisma. El aire tiene moléculas muy pequeñas que desvían mucho la luz azul y la mandan a todo el cielo. Al atardecer, la luz cruza mucho más aire, pierde el azul por el camino y llega roja. Las nubes son blancas porque sus gotas son grandes. Y en Marte y en la Luna, el cielo es muy diferente.

Unos 20 minutos. 1.041 palabras.

Fuente: NASA Space Place, «Why Is the Sky Blue?», spaceplace.nasa.gov/blue-sky

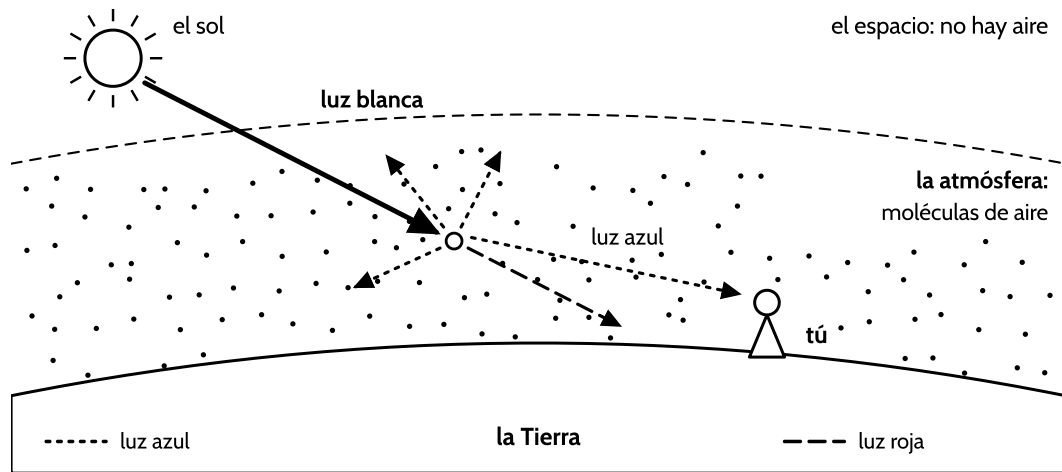
Fuente: NASA Goddard, «NASA's Curiosity Sees Blue Sunset On Mars»

(2015), svs.gsfc.nasa.gov/11875

Fuente: P. Gibbs, «Why is the sky blue?», Physics FAQ, Universidad de California en

Riverside, math.ucr.edu/home/baez/physics

La luz y el aire



La luz del sol, el aire y tú

PALABRAS QUE VAS A VER

No hace falta entender todas las palabras: el texto y los dibujos te ayudan.

onda Forma que sube y baja una y otra vez, como el agua del mar.

desviar Cambiar la dirección de algo.

prisma Trozo de cristal con tres lados. Separa los colores.

polvo Tierra muy fina que flota en el aire.

molécula Partícula muy pequeña. El aire tiene millones y millones.

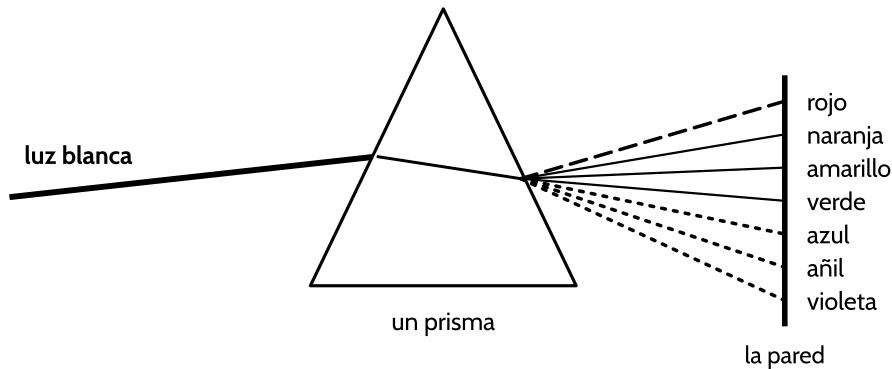
atmósfera Capa de aire alrededor de la Tierra.

atardecer Final de la tarde, cuando el sol baja.

Una pregunta de niño

La luz del sol parece blanca, pero lleva todos los colores.

Newton, 1666



El prisma de Newton

Seguro que lo preguntaste alguna vez, de pequeño, en el coche o en la playa: «¿Por qué el cielo es azul?». Y seguro que la respuesta no fue muy buena. «Porque **refleja** el mar», dicen muchos padres. Pero no es **correcto**: el cielo también es azul en el desierto, lejos del mar.

reflejar Devolver una imagen, como un espejo.

correcto Que está bien. Que es verdad.

La respuesta de verdad es más bonita. Para entenderla, primero hay que mirar la luz del sol. Parece blanca, o un poco amarilla. Pero en realidad la luz blanca es una **mezcla**: dentro lleva todos los colores juntos.

mezcla Varias cosas juntas, una con otra.

Lo demostró Isaac Newton en Inglaterra, en 1666. Newton cerró las ventanas de su habitación y dejó entrar un rayo de sol por un **agujero** pequeño. Puso un prisma en el camino de la luz. En la pared apareció una banda de colores: rojo, naranja, amarillo, verde, azul, añil y violeta.

agujero Abertura pequeña en una cosa.

Después, Newton volvió a juntar todos los colores con una **lente**. ¿Y qué salió? Luz blanca. Así **demostró** que el blanco es la suma de todos los colores. El arcoíris es lo mismo: las gotas de lluvia hacen de prismas y separan los colores del sol.

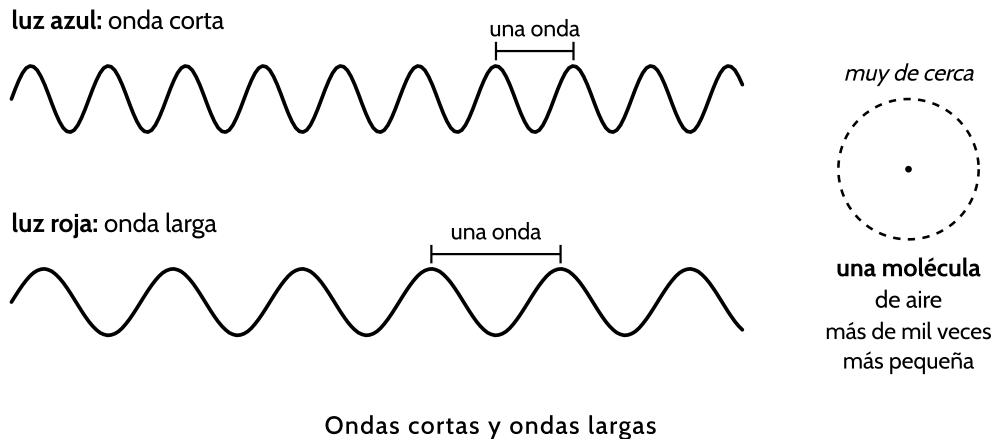
lente Cristal curvo, como el de las gafas.

demostrar Enseñar con pruebas que algo es verdad.

PARTE DOS

El aire, de cerca

Las moléculas del aire son mucho más pequeñas que las ondas de luz.



Ahora vamos a mirar el aire muy de cerca. El aire parece **vacío**, pero no lo está. Está lleno de moléculas, partículas tan pequeñas que no se ven ni con un microscopio. Casi todas son de dos gases: el **nitrógeno**, que es casi el 80 % del aire, y el oxígeno, más o menos el 21 %.

vacío Que no tiene nada dentro.

nitrógeno Gas que forma la mayor parte del aire.

La luz viaja como una onda, como las olas del mar. Cada color tiene un **tamaño** de onda diferente. El azul y el violeta tienen ondas cortas. El rojo tiene ondas más largas: casi el doble que el violeta.

tamaño Lo grande o lo pequeña que es una cosa.

Pero todas estas ondas son muy pequeñas: en un **milímetro** caben unas dos mil ondas de luz. Y las moléculas del aire son todavía más pequeñas: más de mil veces más pequeñas que una onda de luz.

milímetro Parte muy pequeña de un metro: hay mil en un metro.

Esta diferencia de tamaño es la **clave** de todo. Cuando una onda de luz encuentra una molécula tan pequeña, la hace **vibrar**. Y la molécula, al vibrar, manda luz hacia todos los lados.

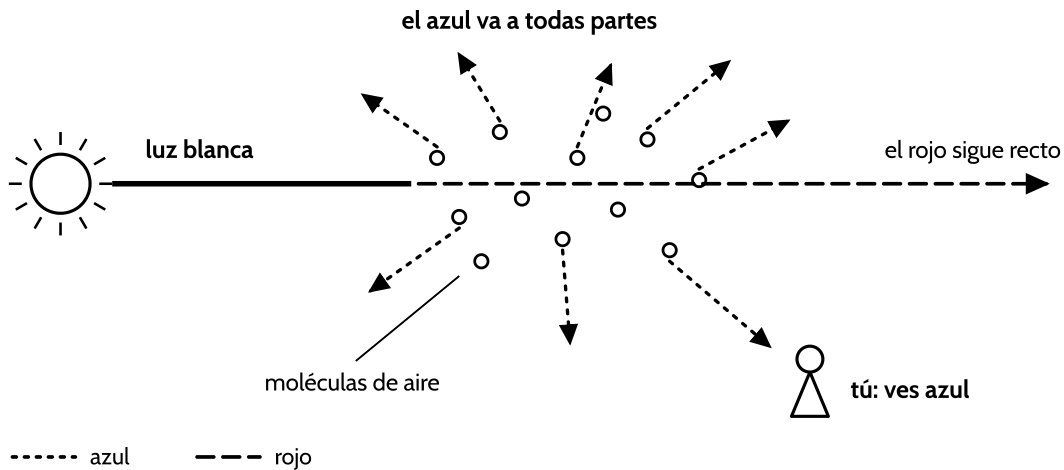
clave Lo más importante para entender algo.

vibrar Moverse muy rápido, adelante y atrás.

PARTE TRES

Un cielo lleno de azul

Las moléculas desvían el azul hacia todas partes.



El azul va a todas partes

Cuando la luz del sol entra en la **atmósfera**, choca con muchísimas moléculas. Casi toda la luz sigue recta. Pero una parte cambia de dirección: las moléculas la desvían hacia todos los lados.

atmósfera Capa de aire alrededor de la Tierra.

Y aquí está el secreto: las moléculas pequeñas desvían mucho más las ondas cortas que las largas. La luz azul se desvía unas cinco veces más que la roja. Por eso el azul rebota de molécula en molécula y se **reparte** por todo el cielo.

repartir Poner partes de una cosa en muchos sitios.

Por eso, cuando miras cualquier parte del cielo, lejos del sol, te llega luz azul. Es luz del sol que ha cambiado de camino en el aire. El rojo, **en cambio**, casi no se desvía: viene directamente del sol.

en cambio Por el contrario. Sirve para comparar dos cosas diferentes.

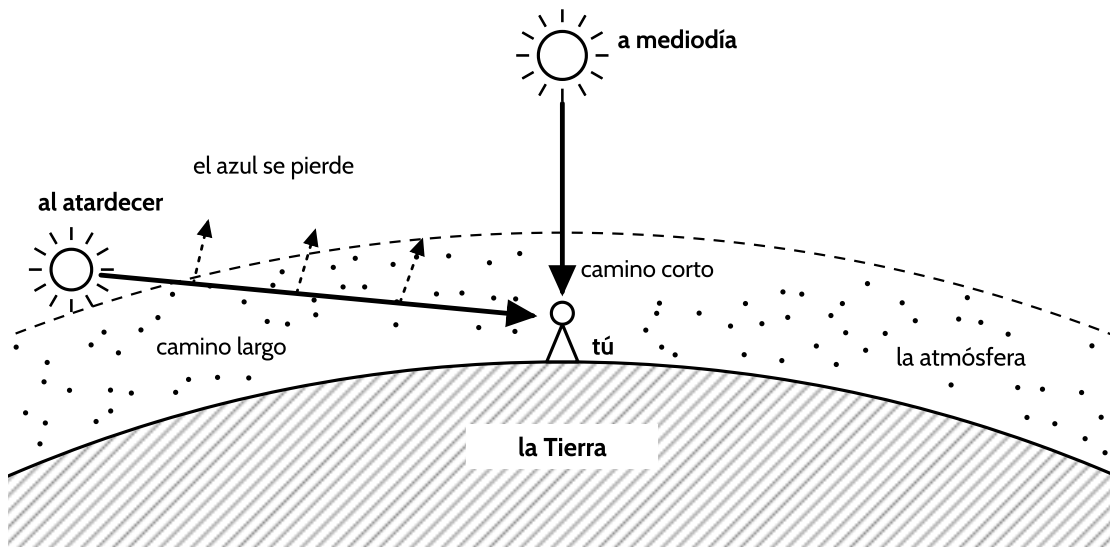
Entonces, ¿por qué el cielo no es violeta? El violeta tiene ondas todavía más cortas. Pero hay tres razones: el sol **emite** menos violeta que azul, una parte del violeta se queda en el aire más alto y nuestros ojos ven mal el violeta. El resultado, para nosotros, es azul.

emitir Echar luz, calor o sonido hacia fuera.

PARTE CUATRO

Atardeceres rojos

Cuando el sol está bajo, su luz cruza mucho más aire.



Mediodía y atardecer

Si el aire desvía el azul, ¿por qué el cielo se pone rojo por la tarde? La respuesta está en el camino de la luz. A mediodía, el sol está alto y su luz baja casi recta. Cruza una **capa** de aire bastante fina.

capa Parte plana de una cosa que está encima o debajo de otra.

Al atardecer, el sol está muy bajo, cerca del **horizonte**. Su luz entra en la atmósfera de lado y tiene que cruzar muchísimo más aire para llegar a nosotros: hasta cuarenta veces más.

horizonte Línea donde el cielo parece tocar la tierra o el mar.

En ese camino tan largo, las moléculas desvían el azul una y otra vez, hasta que casi no queda. Lo que llega a nuestros ojos es la luz que no se desvió: el amarillo, el naranja y el rojo. Por eso el sol parece una **bola** naranja y el cielo se pone de color fuego.

bola Cosa redonda, como una pelota.

Los atardeceres más rojos aparecen cuando hay polvo, humo o **contaminación** en el aire. En 1991, por ejemplo, el **volcán** Pinatubo, en Filipinas, echó tanto gas y tanta ceniza al cielo que hubo atardeceres muy rojos en todo el mundo durante meses.

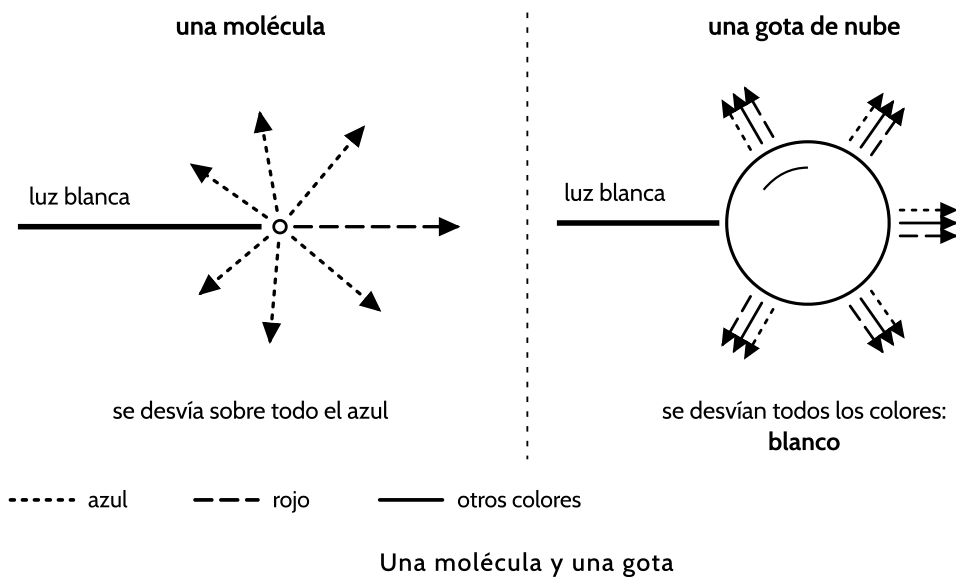
contaminación Suciedad en el aire o en el agua, por ejemplo de fábricas y coches.

volcán Montaña que echa fuego, gas y ceniza.

PARTE CINCO

Nubes blancas

Las gotas de las nubes son grandes y desvían todos los colores igual.



Si el aire desvía el azul, ¿por qué las nubes no son azules? Porque las nubes no están hechas solo de moléculas sueltas, sino de gotas de agua o de pequeños **cristales** de hielo.

cristal Aquí, trozo muy pequeño de hielo, con una forma regular.

Una gota de nube nos parece **diminuta**: mide unas centésimas de milímetro. Pero para la luz es enorme. Es unas veinte veces más grande que una onda de luz y miles de veces más grande que una molécula de aire.

diminuta Muy, muy pequeña.

Las partículas grandes no **distinguen** colores. Desvían el rojo, el verde y el azul más o menos igual. Y todos los colores juntos, como vio Newton, forman el blanco. Por eso las nubes son blancas, y por eso la **niebla** también lo es.

distinguir Ver la diferencia entre dos cosas.

niebla Nube que está muy baja, cerca del suelo.

¿Y las nubes grises de **tormenta**? Tienen las mismas gotas, pero la nube es tan **gruesa** que la luz casi no pasa. Desde abajo, vemos su parte de sombra. Desde un avión, la misma nube es muy blanca.

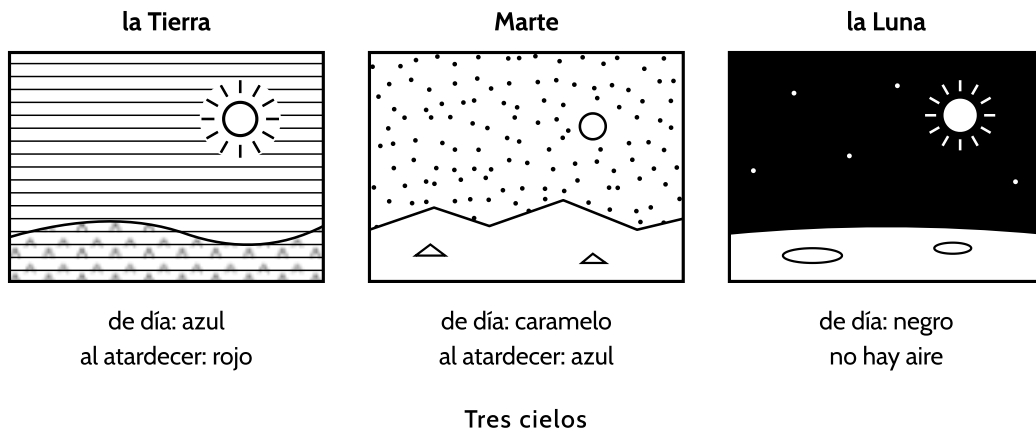
tormenta Mal tiempo con lluvia fuerte, viento y rayos.

grueso Que tiene mucho de arriba abajo. Lo contrario de fino.

PARTE SEIS

Otros cielos

En Marte el atardecer es azul. En la Luna el cielo es negro.



Ahora viajemos un poco más lejos. Marte tiene una atmósfera muy fina, de **dióxido de carbono**, y casi siempre tiene polvo en el aire. Ese polvo es muy fino y de color rojizo. Por eso el cielo de Marte, de día, no es azul: es de color caramelo, entre naranja y rosa.

Lo más sorprendente llega al atardecer. En 2015, el robot Curiosity hizo fotos de una **puesta de sol** en Marte, y el cielo alrededor del sol era azul. Es justo **al revés** que en la Tierra: el polvo de Marte manda mejor la luz azul hacia delante, cerca del sol.

dióxido de carbono Gas que sale cuando respiramos o cuando algo se quema.

puesta de sol Momento en que el sol baja y desaparece por la tarde.

al revés De la forma contraria.

Y en la Luna, ¿cómo es el cielo? Negro. La Luna no tiene aire, así que no hay nada que desvíe la luz. Los **astronautas** del Apolo vieron un sol blanco y brillante en un cielo completamente negro, a mediodía.

astronauta Persona que viaja al espacio.

Así que el azul del cielo no es una **casualidad**. Es el resultado de una luz con todos los colores, de un aire con moléculas muy pequeñas y de nuestros ojos. La próxima vez que un niño te lo pregunte, ya tienes una respuesta. Y es mejor que «porque sí».

casualidad Algo que pasa sin razón, por suerte.

Al terminar

¿TE HA GUSTADO?

☐ Mucho ☐ Bastante ☐ Poco

TRES PREGUNTAS

1. ¿Qué demostró Newton con el prisma?

- ☐ Que la luz blanca es una mezcla de colores
- ☐ Que el cielo refleja el mar
- ☐ Que el sol es amarillo

2. ¿Por qué el cielo se pone rojo al atardecer?

- ☐ Porque el sol cambia de color por la tarde
- ☐ Porque la luz cruza mucho aire y pierde el azul
- ☐ Porque por la tarde hay más nubes

3. ¿Qué tiene de especial el atardecer en Marte?

- ☐ No hay atardecer
- ☐ Es negro
- ☐ Es azul

PIENSA EN ESPAÑOL

¿Qué preguntas sobre la naturaleza hacías de pequeño? ¿Encontraste alguna vez la respuesta?

Tus palabras

No hace falta saberlas todas. Marca las que ya conoces.

MARIANELA

- ☐ ponerse el sol ☐ estrecho ☐ hombros ☐ bastón ☐ perderse
- ☐ chimeneas ☐ cráter ☐ cuesta ☐ hundirse ☐ frase ☐ apagarse
- ☐ muchacha ☐ silencio ☐ pasos ☐ ladrar ☐ gruñir ☐ amo ☐ sendero
- ☐ galerías ☐ acompañar ☐ sorprendido ☐ vista ☐ dejarse llevar
- ☐ nacimiento ☐ gigantes ☐ pesadilla ☐ tropezar ☐ raíles ☐ oscuridad
- ☐ herrería ☐ ecos ☐ gárgaras ☐ hondo ☐ murmullo ☐ húmedas
- ☐ imaginarse ☐ cristalizada ☐ pena ☐ médico ☐ imposible ☐ esperanza
- ☐ prados ☐ mineral ☐ ligeros ☐ abrigo ☐ ingeniero
- ☐ no hay mal que por bien no venga ☐ reñir ☐ guía ☐ cerilla ☐ delgado

EL REGRESO DEL LINCE IBÉRICO

- ☐ Ministerio ☐ cifra ☐ región ☐ reproductor ☐ científico ☐ especie
- ☐ discreto ☐ huella ☐ felino ☐ pinceles ☐ separado ☐ borde
- ☐ extinción ☐ causa ☐ cazador ☐ mixomatosis ☐ desastre
- ☐ urbanización ☐ trampa ☐ programa ☐ vigilar ☐ sobrevivir ☐ soltar
- ☐ estudiar ☐ finca ☐ privado ☐ matorral ☐ silueta ☐ despacio
- ☐ pardo ☐ frenar ☐ sorprenderse ☐ avisar ☐ atropellar ☐ reducir
- ☐ fauna ☐ asfalto ☐ categoría ☐ amenaza ☐ genética ☐ pariente
- ☐ corredor ☐ objetivo ☐ situación ☐ vecino ☐ constante

¿POR QUÉ EL CIELO ES AZUL?

- ☐ reflejar ☐ correcto ☐ mezcla ☐ agujero ☐ lente ☐ demostrar
- ☐ vacío ☐ nitrógeno ☐ tamaño ☐ milímetro ☐ clave ☐ vibrar
- ☐ atmósfera ☐ repartir ☐ en cambio ☐ emitir ☐ capa ☐ horizonte
- ☐ bola ☐ contaminación ☐ volcán ☐ cristal ☐ diminuta ☐ distinguir
- ☐ niebla ☐ tormenta ☐ grueso ☐ dióxido de carbono ☐ puesta de sol
- ☐ al revés ☐ astronauta ☐ casualidad

Cuando termines los tres textos, devuelve el sobre en la app.
Así sale el siguiente.

ambitexto.com